



Diseurs de riens

Le babil des brochures au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

2 - 2020, 120e année, n° 2. [Le pari du babil. Parler pour ne rien dire au siècle des Lumières](#)

Auteur : Perras (Jean-Alexandre)

Résumé : Si le babillard est celui « qui parle continuellement, et qui ne dit que des choses de néant » (Furetière), dans quelle mesure l'écriture babillarde peut-elle être une écriture du superflu, voire, du rien ? Écrire sur rien renverse les catégories axiologiques par lesquelles sont jugées les œuvres littéraires au XVIII^e siècle, et met en évidence une des modalités du babil : celle de revendiquer la vanité et la superfluité de toute parole.

Pages : 351 à 363

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105657

ISBN : 978-2-406-10565-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10565-7.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Babil, brochures, éloge paradoxal, riens

[Afficher en ligne](#)