



CLASSIQUES
GARNIER

« Contents », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 120e année - n° 2, 2 – 2020,
Le pari du babil. Parler pour ne rien dire au siècle des Lumières, p. 259-260

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10565-7.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10565-7.p.0003)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Contents

THE CHALLENGE OF BABBLING. SPEAKING TO SAY NOTHING IN THE ENLIGHTENMENT

Hélène BOONS	<i>Foreword</i>	261
Christophe MARTIN	<i>"Babbling and the silence of all colors".</i>	
	<i>Babbling in the theater of Marivaux</i> . . .	271
Anne-Marie PAILLET	<i>Chatter through the filter of reported</i>	
	<i>speech: From substance to noise</i>	283
Florence MAGNOT-OGILVY	<i>The lowly babbler in Jeannette seconde,</i>	
	<i>for a study of stereotypes in the novel</i>	
	<i>of manners</i>	295
Florence DUJOUR	<i>The life and death of babbling, from</i>	
	<i>Marianne to Suzanne</i>	307
Chanel DE HALLEUX	<i>Babbling and feminine philosophy in</i>	
	<i>Fanny de Beauharnais's La Marmotte</i>	
	<i>philosophe</i>	321
Patrick HOCHART	<i>Babbling and babblers in the works of</i>	
	<i>Jean-Jacques Rousseau</i>	333
Nicolas FRÉRY	<i>Against babbling education. Babbling</i>	
	<i>and childhood in Rousseau's work</i>	341
Jean-Alexandre PERRAS	<i>Speakers of nothings. Babbling in</i>	
	<i>eighteenth-century pamphlets</i>	351
Hélène BOONS	<i>The babbling 'spectateurs,' or moral</i>	
	<i>writing in question</i>	365

VARIA

Diane DESROSIERS	<i>Feminine personae in the play of voices in Clément Marot's work</i>	377
Sébastien CÔTÉ	<i>The fictionalization of North America in the eighteenth century</i>	387
Jérémy NAÏM	<i>The action of influence. Theory of a word in the nineteenth century</i>	405
Jean BOURGEOIS	<i>Echoes of Mozart's Don Juan in Edmond Rostand's theater</i>	425
Kazuyoshi YOSHIKAWA	<i>Japonism in À la recherche du temps perdu</i>	435
Marie-Clémence RÉGNIER	<i>The "Musée de la Littérature" exhibition in 1937, a site of communication about literary history</i>	451
BOOK REVIEWS		473
CONTENTS 2019		491
ABSTRACTS		503