



Le bavardage au filtre des discours rapportés : de la substance au bruit

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

2 - 2020, 120e année, n° 2. [Le pari du babil. Parler pour ne rien dire au siècle des Lumières](#)

Auteur : Paillet (Anne-Marie)

Résumé : À partir d'une approche stylistique et pragmatique de la satire du babil, l'article montre comment le choix du mode de discours rapporté, entre actualisation et allusion, permet le réglage d'une distance aux paroles représentées. Discours direct stylisé ou discours narrativisé dénoncent chez Marivaux ou Diderot l'insignifiance des propos tenus, voire l'échec de la communication – du simple « bruit » des commérages, à la querelle philosophique. Quand parler, c'est ne rien faire... ou ne rien dire.

Pages : 283 à 293

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105657

ISBN : 978-2-406-10565-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10565-7.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Bavardage, discours rapporté, discours narrativisé, ironie et humour

Article de revue : [Précédent](#) 5/21 [Suivant](#)