



Babil et babillards chez Jean-Jacques Rousseau

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2020, 120e année, n° 2. [Le pari du babil. Parler pour ne rien dire au siècle des Lumières](#)

Auteur : Hochart (Patrick)

Résumé : Le « babil » chez Rousseau opère dans des registres divers, exception faite de l'acception attendue, le gazouillis de *l'infans*. Il concerne d'abord une manière de « parler pour ne rien dire » qu'il est d'usage de favoriser inconsidérément chez les enfants, en leur formant un esprit volatil et vain. Mais il s'accomplit dans le double cas où il est de règle d'ouvrir son cœur et de « tout dire », celui de la confession et celui de l'intimité.

Pages : 333 à 340

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105657

ISBN : 978-2-406-10565-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10565-7.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Jean-Jacques Rousseau, évaporation, accent, confession, intimité

[Afficher en ligne](#)