



Zoologie et autobiographie dans *Du hérisson* d'Éric Chevillard (2002)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2019, 119e année - n° 2. varia

Auteur : Jouanno (Corinne)

Résumé : Le présent article étudie le discours zoologique qui, dans le roman de Chevillard, est consacré au hérisson, et la manière dont, à travers lui, l'auteur met en scène le face à face du héros-narrateur et de l'animal, sous forme de drame à huis-clos, qui signe l'échec du projet d'écriture autobiographique du personnage et sa transformation en zoologue malgré lui. La mise en tension ironique de l'autobiographique et du zoologique permet à Chevillard d'illustrer la complexité des rapports entre auteur et personnage.

Pages : 397 à 413

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091622

ISBN : 978-2-406-09162-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09162-2.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Anthropomorphisme, auteur, autobiographie, autoportrait, identification, ironie, hérisson, narrateur, personnage, roman, romancier minimaliste, zoologie

[Afficher en ligne](#)