



Quand un roi désire la retraite

L'abdication dans le théâtre français du XVII^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2019, 119e année - n° 2. varia

Auteur : Ding (Ruoting)

Résumé : Dans une France absolutiste où tout acte d'abdication est impossible d'un point de vue juridique, le thème de la retraite du roi est lié à une valeur incertaine sinon négative que les dramaturges n'hésitent pas à mobiliser. Pour des raisons référentielles et poétiques, l'abdication est représentée sous un jour défavorable : elle est associée à une légitimité en crise, et si le triomphe sur ce désir de repos traduit la grandeur royale, sa réalisation est toujours accompagnée d'une impureté.

Pages : 259 à 278

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091622

ISBN : 978-2-406-09162-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09162-2.p.0003

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre du xvii^e siècle, abdication, dramaturgie, poétique, fonction royale, pouvoir en crise

[Afficher en ligne](#)