



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 119e année - n° 2, 2 –  
2019, p. 256-257

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09162-2.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09162-2.p.0001)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

AVRIL-JUIN 2019  
119<sup>e</sup> ANNÉE – N° 2

## *Sommaire*

Ruoting DING	Quand un roi désire la retraite. L'abdication dans le théâtre français du xvii <sup>e</sup> siècle. . . . .	259
Azélie FAYOLLE	La science contre la foi. Portrait de Renan en séminariste . . . . .	279
Alexandre DE VITRY Patrick THÉRIAULT	Baudelaire et ses « frères » . . . . . « La Fontaine de sang » de Baudelaire, veine secrète et inspiration <i>rouge</i> . . . . .	289 305
Kazuya TSUKIYAMA	L'imagination chez Baudelaire, mouvement et construction . . . . .	333
Marc EYNARD	Pascal en marge du <i>Sanglot de la Terre</i> de Jules Laforgue ? . . . . .	347
Jérémy NAÏM	L'histoire littéraire a-t-elle été une poétique ? (1799-1910) . . . . .	369
Kazuyoshi YOSHIKAWA	De <i>Corydon</i> à <i>Sodome et Gomorrhe</i> : affinités ou divergences ? . . . . .	385
Corinne JOUANNO	Zoologie et autobiographie dans <i>Du hérisson</i> d'Éric Chevillard (2002) . . . . .	397

## NOTES ET DOCUMENTS

Éric BERTIN et Michel BRIX	Vingt-trois lettres inédites de Sainte-Beuve à Victor Hugo (1830-1845) . . . . .	415
----------------------------	--	-----

Marius POPA	Un hommage oublié à l'histoire littéraire de la France. <i>Racine en Roumanie</i> , de N. Serban (1940) . . . . .	435
<b>COMPTES RENDUS</b>	. . . . .	441
<b><i>IN MEMORIAM</i></b>		
Michel DELON	Henri Coulet (1920-2018) . . . . .	487
Myriam BOUCHARENC	Bruno Curatolo (1953-2018) . . . . .	491
<b>TABLE DES MATIÈRES 2018</b>	. . . . .	493
<b>RÉSUMÉS/ABSTRACTS</b>	. . . . .	503