



Quand un roi désire la retraite L'abdication dans le théâtre français du XVII^e siècle

Type de publication: Article de revue

Revue: [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

2 - 2019, 119e année - n° 2. varia

Auteur: Ding (Ruoting)

Résumé: Dans une France absolutiste où tout acte d'abdication est impossible d'un point de vue juridique, le thème de la retraite du roi est lié à une valeur incertaine sinon négative que les dramaturges n'hésitent pas à mobiliser. Pour des raisons référentielles et poétiques, l'abdication est représentée sous un jour défavorable : elle est associée à une légitimité en crise, et si le triomphe sur ce désir de repos traduit la grandeur royale, sa réalisation est toujours accompagnée d'une impureté.

Pages: 259 à 278

Année d'édition: 2019

Revue: [Revue d'histoire littéraire de la France](#), n° 10

ISBN: 978-2-406-09161-5

ISSN: 0035-2411

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09162-2.p.0003

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 09/05/2019

Périodicité: Trimestrielle

Langue: Français

Mots-clés: Théâtre du xvii^e siècle, abdication, dramaturgie, poétique, fonction royale, pouvoir en crise

[Afficher en ligne](#)

