



« La Fontaine de sang » de Baudelaire, veine secrète et inspiration *rouge*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2019, 119e année - n° 2. varia

Auteur : Thériault (Patrick)

Résumé : Le sonnet « La Fontaine de sang » de Baudelaire donne à lire une série de références à résonance historique, qui font discrètement signe, comme bien d'autres composantes des *Fleurs du Mal*, vers les événements de Juin 1848. La prise en compte de ces références renouvelle en profondeur la compréhension du poème : elle suggère un scénario explicatif qu'on peut qualifier de *singulièrement révolutionnaire*, au sens où il conjoint lyrisme et politique, histoire individuelle et histoire collective.

Pages : 305 à 331

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091622

ISBN : 978-2-406-09162-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09162-2.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Baudelaire, Juin 1848, « La Fontaine de sang », révolution, socialisme

[Afficher en ligne](#)