



L'histoire littéraire a-t-elle été une poétique ? (1799-1910)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2019, 119e année - n° 2. varia

Auteur : Naïm (Jérémy)

Résumé : Si au XIX^e siècle l'histoire littéraire s'énonce d'abord sur le rejet de la poétique des genres, son développement perpétue la pratique du « tableau », du classement et de la catégorisation propre à la poétique. L'étude des « influences » n'est peut-être qu'une manière de décomposer l'œuvre en unités discrètes dont la recomposition par l'historien permettrait de répondre à la question que Barthes assignait à la poétique : « Comment est-ce que c'est fait ? ».

Pages : 369 à 383

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091622

ISBN : 978-2-406-09162-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09162-2.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Histoire littéraire, poétique, tableaux de littérature, influences, XIX^e siècle

[Afficher en ligne](#)