



De *Corydon* à *Sodome et Gomorrhe* : affinités ou divergences ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2019, 119e année - n° 2. varia

Auteur : Yoshikawa (Kazuyoshi)

Résumé : À partir d'une orientation sexuelle identique, l'auteur de *Corydon* et celui de *Sodome et Gomorrhe*, tout en ayant entre eux, en mai 1921, la conversation en toute franchise ou restée secrète au sujet de l'homosexualité, tirent d'un contexte social similaire deux discours radicalement divergents : l'un raconte ses goûts à la première personne, prononce, le front haut, l'éloge de la pédérastie, et l'autre cache soigneusement ses penchants, et souligne les aspects plutôt négatifs des habitants de Sodome.

Pages : 385 à 395

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091622

ISBN : 978-2-406-09162-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09162-2.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Gide, *Corydon*, Proust, *Sodome et Gomorrhe*, homosexualité, pédérastie, uranisme

[Afficher en ligne](#)