



Baudelaire et ses « frères »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2019, 119e année - n° 2. varia

Auteur : Vitry (Alexandre de)

Résumé : Les trois grands sens de la fraternité au XIX^e siècle (fraternité humanitaire, fraternité élective, fraternité biologique) se retrouvent dans l'œuvre de Baudelaire, qui leur réserve un traitement particulier. L'ironisation de la fraternité de 1848 s'accompagne chez lui d'un éloge continu d'une fraternité réduite et aristocratique, celle des grands créateurs à travers les âges. Elles sont toutefois inséparables, comme le sont la « solitude » du poète et la « multitude », sa Muse moderne.

Pages : 289 à 304

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406091622

ISBN : 978-2-406-09162-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09162-2.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Baudelaire, fraternité, frère, confrérie, charité, antimoderne, 1848, Proudhon, Bastiat, Victor Hugo, Poe, Delacroix

[Afficher en ligne](#)