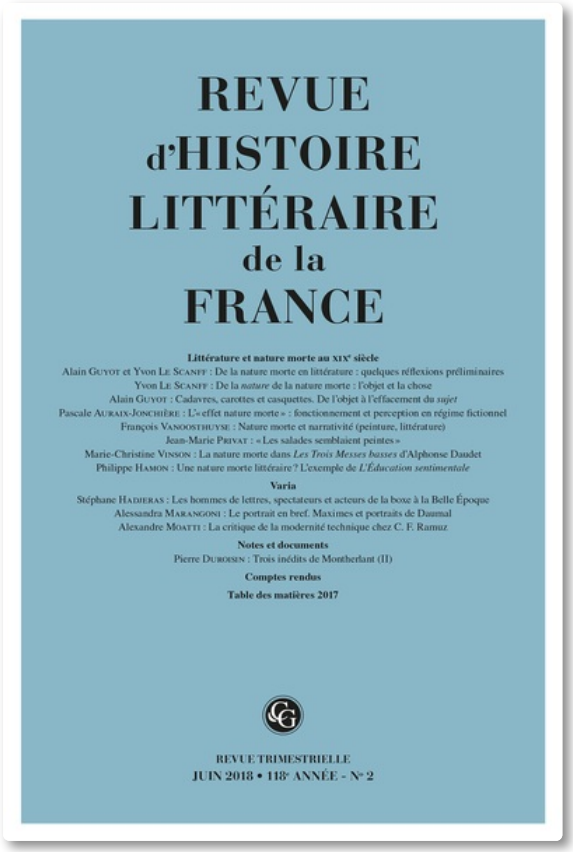

Les hommes de lettres, spectateurs et acteurs de la boxe à la Belle Époque

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France
2 – 2018, 118e année, n° 2. varia

Auteur : Hadjeras (Stéphane)

Résumé : Cet article analyse l'engouement du monde des Lettres pour la boxe, à la Belle Époque. En premier lieu, il mesure l'intérêt d'écrivains pour un sport polémique, attestant de l'ambivalence d'une époque, incessamment tiraillée entre l'appel de la barbarie et celui de la modernité. Ensuite, il rend compte de l'ampleur prise par ce spectacle dans les loisirs des élites. Enfin, il éclaire d'un jour nouveau le lien singulier unissant le métier de boxeur à celui d'écrivain.

Pages : 367 à 388

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081050

ISBN : 978-2-406-08105-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08105-0.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Belle Époque, Boxe, Écrivains, Histoire culturelle, Tragédie, Théâtre, Sports.

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier