



La critique de la modernité technique chez C. F. Ramuz

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2018, 118e année, n° 2. varia

Auteur : Moatti (Alexandre)

Résumé : La critique par l'écrivain et essayiste Charles Ferdinand Ramuz (1878-1947) de la technique et de la modernité semble avoir été peu étudiée de manière systématique. Elle est pourtant très présente dans plusieurs de ses ouvrages de fiction et surtout dans ses essais : parfois de manière perlée mais acérée, parfois de manière plus développée. Quelles sont chez Ramuz ces critiques ? Sont-elles inspirées d'un « air du temps » (notamment celui de « l'anti-machinisme » des années 1930), ou sont-elles ancrées tout au long de son œuvre, et par ailleurs plus spécifiques

Pages : 411 à 422

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081050

ISBN : 978-2-406-08105-0

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08105-0.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ramuz ; Modernité ; Technique ; Giono ; Science ; Bolchévisme ; Nature

[Afficher en ligne](#)