



L'« effet nature morte » : fonctionnement et perception en régime fictionnel

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2018, 118^e année, n° 2. varia

Auteur : Auraix-Jonchière (Pascale)

Résumé : L'« effet nature morte », identifié à partir d'un ensemble de séquences descriptives d'objets fonctionnant comme vestiges d'une existence révolue ou incertaine dans la diégèse, ne résulte pas d'une simple transposition d'art mais relève essentiellement de la perception et de l'impression en régime littéraire. Il procède d'une déconstruction et d'une redéfinition de l'espace comme du temps. Il s'agit de cerner cette notion et d'en interroger la pertinence en littérature.

Pages : 295 à 308

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081050

ISBN : 978-2-406-08105-0

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08105-0.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature française, XIX^e siècle, fiction narrative, nature morte, perception sensible, esthétique, affect.

[Afficher en ligne](#)