



De la *nature* de la nature morte : l'objet et la chose

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2018, 118^e année, n° 2. varia

Auteur : Le Scanff (Yvon)

Résumé : On pourrait définir l'herméneutique de la nature morte littéraire comme la découverte de la chose dans l'objet et la révélation de sa nature profonde, de son autonomie souveraine, de sa vitalité essentielle, indépendamment des règles que définit la raison instrumentale en termes d'utilité, de rapports de dépendance et de liens de circonstances. La nature morte peut prendre des chemins sensiblement différents pour consacrer le *sacrifice de l'objet* comme pour témoigner de *l'épiphanie de la chose*.

Pages : 269 à 285

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406081050

ISBN : 978-2-406-08105-0

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08105-0.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/05/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : nature morte – esthétique – philosophie – Senancour – Gautier – Proust – critique d'art – récit de voyage – roman – littérature française

[Afficher en ligne](#)