



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 117^e année - n° 2, 2 – 2017,
p. 257-258

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06928-7.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06928-7.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

AVRIL-JUIN 2017
117^e ANNÉE – N^o 2

Sommaire

LAFORGUE, POÉSIE ET PHILOSOPHIE

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| Henri SCEPI | Laforgue poète et philosophe | 259 |
| Sam BOOTLE | Laforgue et le bouddhisme dilettante . . . | 273 |
| Bertrand MARCHAL | Laforgue et Hartmann, quelques remarques sur les « vers philo. » | 283 |
| Madeleine GUY | Quand la pensée se fait récit : de la narrativisation des doctrines de Hartmann et de Schopenhauer | 299 |
| Alissa LE BLANC | Détours poétiques du vocabulaire philosophique de Laforgue | 323 |
| Renaud LEJOSNE-GUIGON | Madrépores et métaphores : Laforgue, la philosophie et la « nouvelle psychologie » | 345 |
| Bertrand MARCHAL | Note sur une source de Laforgue | 367 |

VARIA

| | | |
|-------------------|---|-----|
| François ROUGET | Ronsard et la célébration poétique de la mort de François de Lorraine (1563) . . . | 369 |
| Edoardo COSTADURA | La relecture sur place dans l' <i>Itinéraire de Paris à Jérusalem</i> | 389 |
| Francine GOUJON | Octave Gréard, le docteur Proust et M. de Norpois. | 405 |

| | | |
|--------------------------------|--|-----|
| Martial POIRSON | Économie et écritures dramatiques contemporaines | 417 |
| COMPTES RENDUS | | 433 |
| <i>IN MEMORIAM</i> | | |
| Valentina FORTUNATO | <i>In memoriam</i> Mariella Di Maio | 499 |
| TABLE DES MATIÈRES 2016 | | 503 |