



## Quand la pensée se fait récit : de la narrativisation des doctrines de Hartmann et Schopenhauer

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
2 - 2017, 117e année, n° 2. varia

Auteur : Guy (Madeleine)

Résumé : Dans ses nouvelles, *Moralités légendaires*, Jules Laforgue emprunte largement à ses deux maîtres à penser, Hartmann et Schopenhauer. Mais il ne se contente pas d'y puiser un discours, par le biais de la citation et de la reformulation. Ces intertextes modèlent le récit lui-même et la destinée des personnages, en accord avec la conception de l'existence professée par les deux philosophes. La matière spéculative change donc de statut et devient matière du récit, par un phénomène de narrativisation.

Pages : 299 à 321

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069287

ISBN : 978-2-406-06928-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06928-7.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, philosophie, Laforgue (Jules), Schopenhauer, Hartmann, *Moralités légendaires*, réécriture, narrativisation.

[Afficher en ligne](#)