



Madrépores et métaphores : Laforgue, la philosophie et la « nouvelle psychologie »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2017, 117e année, n° 2. varia

Auteur : Lejosne-Guigon (Renaud)

Résumé : Si l'intérêt de Laforgue pour Schopenhauer et Hartmann a bien été étudié, on a moins mis en valeur l'importance de la lecture par le poète de la « nouvelle psychologie » contemporaine. Cet article souligne la centralité et le traitement proprement poétique, chez Laforgue, des thèmes centraux de ce courant : remise en cause du moi, nominalisme sceptique, spatialisation du sujet. Décentré, récusé, « madréporisé », le ci-devant moi devient matériau poétique, puissance d'anagramme et de métaphore.

Pages : 345 à 366

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069287

ISBN : 978-2-406-06928-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06928-7.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Jules Laforgue ; Histoire littéraire ; Littérature du XIX^e siècle ; Théorie de la poésie ; Histoire de la psychologie ; Histoire de la physiologie ; Histoire de la philosophie ; Hippolyte Taine ; Théodule Ribot ; Friedrich Nietzsche.

Article de revue : [Précédent](#) 7/15 [Suivant](#)