



Laforgue poète et philosophe

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2017, 117e année, n° 2. varia

Auteur : Scepi (Henri)

Résumé : La poésie de Jules Laforgue accueille la parole des philosophes, qui circule entre les vers et les images. Les *Complaintes* ou les *Moralités légendaires* s'emploient à concrétiser l'alliance problématique des discours poétique et philosophique. S'écartant de la poésie philosophique du Parnasse qu'il juge désincarnée, il est en quête d'une vision absolue du monde en adoptant la posture du dilettante : refusant les dogmes, il s'adonne à l'observation de sa vie affective, morale et intellectuelle et renoue avec la tradition de l'auto-connaissance.

Pages : 259 à 272

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069287

ISBN : 978-2-406-06928-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06928-7.p.0003

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Littérature fin-de-siècle, confession, méditation, fable allégorique, Inconscient, ironie, Gustave Kahn, Hartmann, Schopenhauer, Spinoza.

[Afficher en ligne](#)