



## La relecture sur place dans l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
2 - 2017, 117e année, n° 2. varia

Auteur : Costadura (Edoardo)

Résumé : L'article étudie la fonction de la relecture sur place dans l'*Itinéraire de Paris à Jérusalem*, en la distinguant de pratiques contiguës telles que la citation. Ce mode de lecture implique une mise en scène visant à réinscrire le texte dans son lieu propre et à le mettre ainsi à l'épreuve. Or mis à part l'Écriture, seules les œuvres « modernes » du Tasse (la *Jérusalem délivrée*) et de Racine (*Athalie*) s'avèrent avoir conservé intact leur sens et, dans le cas d'*Athalie*, leur puissance prophétique.

Pages : 389 à 403

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069287

ISBN : 978-2-406-06928-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06928-7.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : - réception ; voyage ; littérature et religion ; littérature et sacré ; Classicisme et Romantisme

[Afficher en ligne](#)