



Détours poétiques du vocabulaire philosophique de Laforgue

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2017, 117e année, n° 2. varia

Auteur : Le Blanc Martinez (Alissa)

Résumé : Conscient de la lourdeur de la plainte métaphysique exprimée dans le *Sanglot de la terre*, Laforgue en conserve le substrat intellectuel, marqué notamment par l'influence de Schopenhauer et de Hartmann, mais développe dans les recueils suivants une approche parodique des références et du vocabulaire philosophiques. Cette stratégie d'écriture, qui reflète la mutation de sa poétique, conduit Laforgue à interroger en profondeur les possibilités du langage et son rapport au réel.

Pages : 323 à 343

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069287

ISBN : 978-2-406-06928-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06928-7.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature du XIX^e siècle ; Jules Laforgue

[Afficher en ligne](#)