



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 124<sup>e</sup> année, n° 1, 1 – 2024,  
p. 1-4

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16571-2.p.0001](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16571-2.p.0001)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

JANVIER-MARS 2024

124<sup>e</sup> ANNÉE – N° 1

## Sommaire

Clara DE COURSON	« Remplir ce vide par des suppositions imaginaires ». Recel de lettres et narration faussaire chez Prévost . . . . .	5
Li MA, Yuxin WU	La réception de <i>L'Orphelin de la maison de Tchao</i> dans les périodiques de langue française du XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	19
Christine HAMMANN-DÉCOPPET	Cabanes en <i>ruines</i> , vestiges, naufrage chez Bernardin de Saint-Pierre . . . . .	33
Céline DUVERNE	Du lyrisme à l'effet-poésie. Des ressorts d'intensification de l'écriture romanesque chez Balzac . . . . .	45
Éric BERTIN, Michel BRIX	Du neuf sur la réception par Sainte-Beuve et Gustave Planche du <i>Roi s'amuse</i> de Victor Hugo . . . . .	59
Grégoire TAVERNIER	Une pré-histoire des passions? Ambition et mémoire dans le roman réaliste du second XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	73
Jean BOURGEOIS	Remarques sur l'onomastique dans le théâtre d'Edmond Rostand . . . . .	91
Maxime BERGES	« L'écrivain se tait. L'homme écrit quand même. » André Chamson face aux temps maudits (1939-1945) . . . . .	109

**NOTES ET DOCUMENTS**

Agnès KETTLER	Une lettre retrouvée de Chateaubriand à Natalie de Noailles . . . . .	123
José-Luis DIAZ	Presse et littérature : sur un ouvrage récent consacré à la <i>Revue de Paris</i> . . .	129
Mathilde OLLIVIER	L'amphibie des <i>Chants de Maldoror</i> . Deux nouvelles sources . . . . .	135
Philippe BAUDORRE	Pour une histoire des intellectuels. Quelques correspondances de l'entre- deux-guerres . . . . .	141
Gilles SIOUFFI	Toute une vie? À propos du Journal «intégral» de Julien Green . . . . .	147

<b>COMPTES RENDUS</b>	. . . . .	153
-----------------------	-----------	-----

<b>ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 25 NOVEMBRE 2022</b>	. . . . .	237
---	-----------	-----

<b>CONSEIL D'ADMINISTRATION</b>	. . . . .	247
-------------------------------------	-----------	-----

<b>RÉSUMÉS</b>	. . . . .	249
----------------	-----------	-----

## Contents

Clara DE COURSON	“Remplir ce vide par des suppositions imaginaires”. <i>Prévost’s concealment of letters and forged narration</i> . . . . .	5
Li MA, Yuxin WU	<i>The reception of The Orphan of Zhao in eighteenth-century French-language periodicals</i> . . . . .	19
Christine HAMMANN-DÉCOPPET	<i>Ruined cottages, vestiges, and shipwreck in Bernardin de Saint-Pierre</i> . . . . .	33
Céline DUVERNE	<i>From lyricism to the poetry effect. Sources of the intensification of Balzac’s novelistic prose</i> . . . . .	45
Éric BERTIN, Michel BRIX	<i>New insights into Sainte-Beuve and Gustave Planche’s reception of Le roi s’amuse by Victor Hugo</i> . . . . .	59
Grégoire TAVERNIER	<i>A pre-history of passions? Ambition and memory in the realist novel of the second nineteenth century</i> . . . . .	73
Jean BOURGEOIS	<i>Notes on onomastics in Edmond Rostand’s theater</i> . . . . .	91
Maxime BERGES	<i>“The writer is silent. Man writes anyway.” André Chamson facing up to the cursed times (1939–1945)</i> . . . . .	109

### NOTES AND DOCUMENTS

Agnès KETTLER	<i>A rediscovered letter from Chateaubriand to Natalie de Noailles</i> . . . . .	123
---------------	--	-----

José-Luis DIAZ	<i>The press and literature: On a recent work devoted to the Revue de Paris</i> . . .	129
Mathilde OLLIVIER	<i>The amphibiousness of the Chants de Maldoror. Two new sources</i> . . . . .	135
Philippe BAUDORRE	<i>Toward a history of intellectuals: Some correspondence from the interwar years</i> . . . . .	141
Gilles SIOUFFI	<i>A whole life? About Julien Green's "complete" Diary</i> . . . . .	147
<b>BOOK REVIEWS</b>	. . . . .	153
<b>GENERAL ASSEMBLY, NOVEMBER 25, 2022</b>	. . . . .	237
<b>ADMINISTRATIVE COUNCIL</b>	. . . . .	247
<b>ABSTRACTS</b>	. . . . .	249