



Cabanes en *ruines*, vestiges, naufrage chez Bernardin de Saint-Pierre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2024, 124e année, n° 1. varia

Auteur : Hammann-Décoppet (Christine)

Résumé : L'article envisage la fonction symbolique des « cabanes en ruines », ruines végétales, dématérialisées et démonumentalisées, disséminées dans l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre. Celles-ci figurent, ainsi que les « vestiges » divers qui polarisent le récit de *Paul et Virginie* (ombres, échos, inscriptions, traces...), la frontière entre deux mondes, et des trouées temporelles et spatiales reliant passé et futur et permettant d'envisager intuitivement « l'océan de l'avenir qui n'a plus de rivages ».

Pages : 33 à 44

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165712

ISBN : 978-2-406-16571-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16571-2.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/02/2024

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : *Études de la nature*, *Harmonies de la nature*, toponymes, *Paul et Virginie*, frontières, éternité

[Afficher en ligne](#)