



Du neuf sur la réception par Sainte-Beuve et Gustave Planche du *Roi s'amuse* de Victor Hugo

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 – 2024, 124e année, n° 1. varia

Auteurs : Bertin (Éric), Brix (Michel)

Résumé : Le drame *Le roi s'amuse* de Victor Hugo fut représenté pour la première fois le 22 novembre 1832, puis défendu par ordre le lendemain. Le texte pouvait au moins être publié : il sortit des presses de l'éditeur Renduel le 2 décembre, avec une préface de Hugo rédigée en manière de riposte. Mais en pareil contexte, l'auteur avait besoin plus que jamais – contre le pouvoir – du soutien de ses « amis ». Le présent article tire parti du contenu de deux billets inédits à Hugo, et montre que tant Sainte-Beuve que Gustave Planche ont surtout songé, en l'occasion, à se dérober et à laisser l'auteur du *Roi s'amuse* faire front seul. Les relations de Hugo avec les deux critiques s'en trouveront définitivement altérées. – En outre, est jointe à cet article, en annexe, une mise au point sur les quatre premières éditions imprimées en France du *Roi s'amuse*.

Pages : 59 à 71

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165712

ISBN : 978-2-406-16571-2

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16571-2.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/02/2024

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Victor Hugo, C. A. Sainte-Beuve, Gustave Planche, *Le roi s'amuse*, censure, billets inédits

[Afficher en ligne](#)