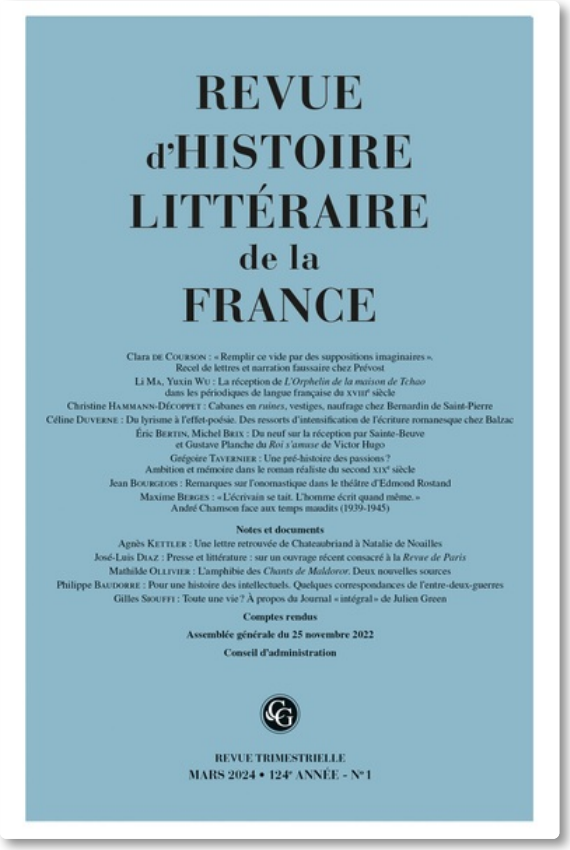

« L'écrivain se tait. L'homme écrit quand même. »

André Chamson face aux temps maudits (1939-1945)

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France
1 – 2024, 124e année, n° 1. varia

Auteur : Berges (Maxime)

Résumé : Moins connu que certains de ses illustres contemporains (Malraux, Giono, Saint-Exupéry), André Chamson n'en demeure pas moins une figure incontournable du premier XXe siècle ayant consacré le début de son œuvre aux liens conflictuels qui unissent histoire et littérature. Nous montrons ainsi comment Chamson a adapté son énonciation aux événements, quitte à ne plus être écrivain, cherchant toujours des « moyens d'expression » pour faire entendre son pacifisme au milieu des temps maudits.

Pages : 109 à 121

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406165712

ISBN : 978-2-406-16571-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16571-2.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/02/2024

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : André Chamson, engagement, énonciation, idéologie, histoire, roman

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier