



***Regrets* et pasquinades**

Le cycle de Jules III dans le recueil de Du Bellay

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2023, 123e année, n° 1. varia

Array

Array

Résumé : Cet article compare *Les Regrets* de Du Bellay et les pasquinades, genre satirique romain. L'étude porte sur les sonnets consacrés au pape Jules III dans la partie satirique du recueil, pape contemporain du séjour du poète à Rome. Elle analyse son image (surtout morale) dans les pasquinades puis dans *Les Regrets*, faisant ressortir des tonalités et des procédés communs. Ce rapprochement avec un genre réputé « vulgaire », dont le poète se réclame, illustre son esthétique de la simplicité.

Nombre de pages : 249

ISBN : 978-2-406-14563-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14563-9.p.0005

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Joachim Du Bellay, Jules III, papauté, Renaissance, satire, sexualité

[Afficher en ligne](#)