



Regrets et pasquinades

Le cycle de Jules III dans le recueil de Du Bellay

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2023, 123e année, n° 1. varia

Auteur : Loskoutoff (Yvan)

Résumé : Cet article compare *Les Regrets* de Du Bellay et les pasquinades, genre satirique romain. L'étude porte sur les sonnets consacrés au pape Jules III dans la partie satirique du recueil, pape contemporain du séjour du poète à Rome. Elle analyse son image (surtout morale) dans les pasquinades puis dans *Les Regrets*, faisant ressortir des tonalités et des procédés communs. Ce rapprochement avec un genre réputé « vulgaire », dont le poète se réclame, illustre son esthétique de la simplicité.

Pages : 5 à 23

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145639

ISBN : 978-2-406-14563-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14563-9.p.0005

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Joachim Du Bellay, Jules III, papauté, Renaissance, satire, sexualité

[Afficher en ligne](#)