



Monnaie humaine et économie de la mort dans *Les Misérables*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2023, 123e année, n° 1. varia

Auteur : Péraud (Alexandre)

Résumé : Dans son rapport à l'économie, *Les Misérables* est représentatif des ambivalences du réalisme de Hugo. Il met en évidence la perversion des échanges qui transforme les individus en marchandises, dépassant la simple plainte pour déployer, au sein du récit, une méditation sur les « monnaies humaines » qui interroge les régimes de l'échange et le concept de valeur. En faisant incarner une forme d'alternative économique à Jean Valjean, Hugo signe une tentative pour inscrire le sublime dans l'économie.

Pages : 75 à 90

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145639

ISBN : 978-2-406-14563-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14563-9.p.0075

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/02/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Hugo, réalisme, argent, économie, échange, valeur

[Afficher en ligne](#)