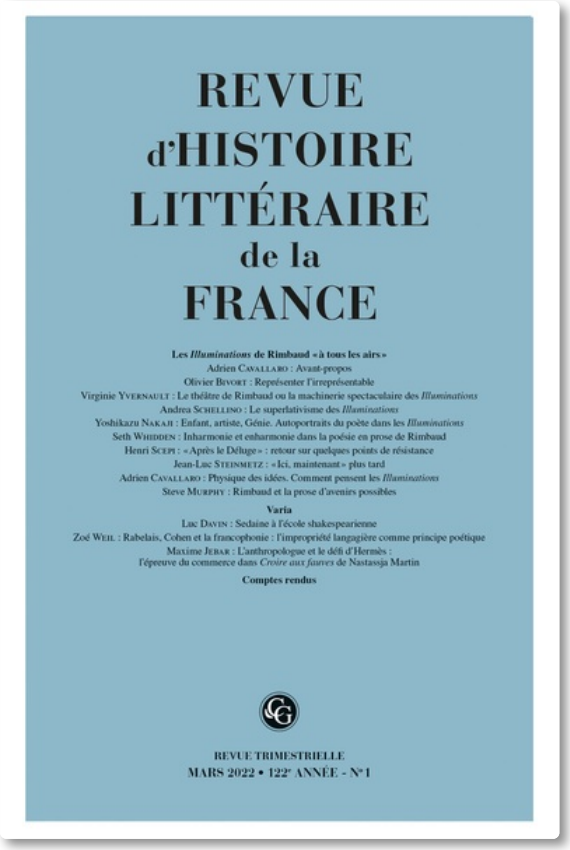

Sedaine à l’école shakespearienne

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France
1 – 2022, 122e année, n° 1. varia

Auteur : Davin (Luc)

Résumé : Michel-Jean Sedaine fait partie des connaisseurs de Shakespeare, autant qu’on peut l’être au 18e siècle, et animé d’un véritable désir de renouvèlement et d’hybridation des genres. Mais son influence narrative esthétique et poétique reste discrète. Nous tenterons de circonscrire, d’analyser, voire de définir la nature véritable de ce shakespearianisme.

Pages : 149 à 164

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128229

ISBN : 978-2-406-12822-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12822-9.p.0149

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : opéra-comique, Shakespeare, Sedaine, théâtre anglais, Diderot, comédie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier