



## Représenter l'irreprésentable

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
1 - 2022, 122e année, n° 1. varia

Auteur : Bivort (Olivier)

Résumé : La plupart des poèmes descriptifs des *Illuminations* sont construits sur une structure formelle qui leur assure une cohérence représentative, en dépit de leur caractère plus ou moins visionnaire. Cette assise mimétique « réaliste » garantit l'existence de la chose vue, alors même que celle-ci se détache de l'ordre du vraisemblable. Loin de produire un simple « effet de réel », elle légitime la vérité du poétique sur le sens commun.

Pages : 13 à 18

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128229

ISBN : 978-2-406-12822-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12822-9.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : description, représentation, mimésis, réalisme, Rimbaud

[Afficher en ligne](#)