



Rabelais, Cohen et la francophonie : l'impropriété langagière comme principe poétique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2022, 122e année, n° 1. varia

Auteur : Weil (Zoé)

Résumé : Les échos rabelaisiens relevés par de nombreux chercheurs dans l'œuvre d'Albert Cohen invitent à réfléchir aux implications linguistiques de cette filiation. Loin d'être limitée à quelques motifs empruntés, elle imprègne la langue de Cohen dans toute sa singularité. Cette ressemblance rappelle les écrivains francophones qui voient en Rabelais une paternité littéraire, dont la langue mouvante et colorée serait à la fois héritage préclassique et légitimation de la marginalité linguistique.

Pages : 165 à 183

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128229

ISBN : 978-2-406-12822-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12822-9.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Rabelais, Cohen, francophonie, identité, impropriété linguistique, filiation littéraire

[Afficher en ligne](#)