



Le théâtre de Rimbaud ou la machinerie spectaculaire des *Illuminations*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2022, 122e année, n° 1. varia

Auteur : Yvernault (Virginie)

Résumé : L'univers du théâtre dans les *Illuminations* est ici exploré à travers une dynamique spectaculaire qui s'incarne dans différents paradigmes, opéra-comique et féerie moderne en particulier. La théâtralité de certains poèmes est avant tout à chercher dans les effets de spectacle produits par un poète-machiniste dont l'art peut être rapproché du développement de l'industrie du spectacle au cours des dernières décennies du xixe siècle.

Pages : 19 à 37

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128229

ISBN : 978-2-406-12822-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12822-9.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : théâtre, poésie, opéra, opéra-comique, féerie, spectacle, spectaculaire, représentation, esthétique

[Afficher en ligne](#)