



Le superlativisme des *Illuminations*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
1 - 2022, 122e année, n° 1. varia

Auteur : Schellino (Andrea)

Résumé : Cet article étudie quelques figures de l'amplification dans les poèmes des *Illuminations*, d'un point de vue stylistique, pour en identifier une rhétorique profonde : le superlativisme de Rimbaud trouve dans ce recueil son aboutissement, se caractérisant par sa vocation à renverser l'emphase qu'il affirme.

Pages : 39 à 48

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128229

ISBN : 978-2-406-12822-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12822-9.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : rhétorique, superlatif, superlativisme, style, hyperbole

[Afficher en ligne](#)