



## « Après le Déluge » : retour sur quelques points de résistance

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
1 - 2022, 122e année, n° 1. varia

Auteur : Scepi (Henri)

Résumé : Poème placé en tête de la majorité des éditions des *Illuminations*, « Après le Déluge » a suscité des approches multiples, qui ont laissé dans l'ombre quelques points de résistance. On se propose ici de revenir sur ces points, en réévaluant notamment l'intertextualité romantique de cette poésie post-biblique, son rapport à l'art de la gravure, mais aussi ses résonances dans l'œuvre de Rimbaud, en particulier dans les poèmes de 1872.

Pages : 85 à 98

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406128229

ISBN : 978-2-406-12822-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12822-9.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/02/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Après le Déluge, Comédie de la Soif, Vigny, Romantisme, pensée, Bible, poème en prose

[Afficher en ligne](#)