



## Quelle musique pour Apollinaire ?

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)  
1 - 2021, 121e année - n° 1. varia

Array

Array

Résumé : Il est bien connu qu'Apollinaire n'a dédié à la musique qu'une petite partie de sa production littéraire. En revanche, deux pièces de théâtre – Le Marchand d'anchois et Casanova – sont des œuvres entièrement musicales. Dans notre article nous montrerons qu'Apollinaire a tenté de tracer une nouvelle voie, refusant aussi bien la production musicale soi-disant « haute » et bourgeoise que le wagnérisme, tout en récupérant les musiques et le théâtre musical populaire.

Nombre de pages : 253

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Musique, wagnérisme, Apollinaire, Savinio, café-concert

[Afficher en ligne](#)