



Ungaretti et Apollinaire : réfractions et réécritures

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
1 - 2021, 121e année - n° 1. varia

Array

Array

Résumé : Il s'agit d'analyser les rapports intenses qu'Ungaretti établit avec Apollinaire, au point de considérer le poète français comme l'un de ses dieux tutélaires et d'associer les Calligrammes à son Porto sepolto. Apollinaire marquera la carrière intellectuelle d'Ungaretti pendant toute la vie de celui-ci.

Nombre de pages : 253

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Ungaretti, traduction, poésie, avant-gardes, modernisme

[Afficher en ligne](#)