



## La mythologie guerrière chez Montherlant

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)  
1 - 2021, 121e année - n° 1. varia

Auteur : Domenget (Jean-François)

Résumé : Montherlant a connu la guerre comme soldat en 1918, comme journaliste en 1940. Puisant dans les mythologies, il transfigure cette expérience pour en dire tantôt la monstruosité, tantôt la noblesse et toujours la vanité (pour lui la guerre n'est qu'un jeu et l'histoire un éternel retour). Cet usage des mythes – la guerre chevaleresque, la Roue solaire – l'a aveuglé, surtout dans *Le Solstice de juin* (1941) où, n'ayant pas pris la mesure de l'hitlérisme, il se soumet au verdict des armes.

Pages : 197 à 212

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113331

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0197

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Collaboration, épopée, guerre de 1914-1918, guerre de 1939-1945, Montherlant, mythe(s)

Article de revue : [Précédent](#) 18/21 [Suivant](#)