



À l'écoute des *Calligrammes* d'Apollinaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
1 - 2021, 121e année - n° 1. varia

Auteur : Lukes (Alexandra)

Résumé : Malgré le nom d'« idéogrammes lyriques » donné par Apollinaire à ses calligrammes et les nombreux appels à l'écoute qui parsèment le recueil *Calligrammes*, les poèmes-dessins frappent surtout par la nouveauté de leur aspect visuel. Cette étude se penche sur la dimension sonore des calligrammes, mis en dialogue avec d'autres poèmes du recueil, afin de comprendre en quoi consiste le changement de perspective – intellectuel, linguistique, sensoriel – prôné par Apollinaire dans sa quête du nouveau.

Pages : 35 à 46

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113331

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Apollinaire, calligrammes, poésie, sonorité, sens, non-sens

Article de revue : [Précédent](#) 6/21 [Suivant](#)