



« J'émerveille » : Apollinaire à Londres en 1968

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
1 - 2021, 121e année - n° 1. varia

Auteur : Shingler (Katherine)

Résumé : Cet article se propose de commenter l'exposition organisée à l'Institute of Contemporary Arts de Londres en 1968 pour le cinquantième de la mort d'Apollinaire. Nous nous penchons sur les œuvres commanditées pour cette exposition auprès d'artistes contemporains, et sur la pièce de théâtre de Michael Kustow et le peintre-poète Adrian Henri, afin de montrer comment les artistes contemporains ont réalisé un portrait d'Apollinaire fait pour plaire à la « génération 68 » britannique.

Pages : 177 à 196

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113331

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Apollinaire, Institute of Contemporary Arts, commémoration, adaptation, Adrian Henri, Michael Kustow

[Afficher en ligne](#)