



Invoquer Apollinaire : le livre d'artiste comme grimoire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
1 - 2021, 121e année - n° 1. varia

Auteur : Brown (Kathryn)

Résumé : Le livre d'artiste Apollinaire publié par Henri Matisse et André Rouveyre en 1952 est une commémoration de la vie de Guillaume Apollinaire et une déclaration des liens d'amitié qui subsistaient entre les trois hommes. La confluence des faits et des fictions dans ce livre contribue à la création d'un Apollinaire mythique et, en fin de compte, inconnaissable. En invoquant le spectre du poète, l'ouvrage se situe dans la tradition des livres hermétiques, et notamment dans celle des grimoires.

Pages : 161 à 175

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113331

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0161

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Apollinaire, biographie, grimoire, livre d'artiste, Matisse, portrait, Rouveyre

[Afficher en ligne](#)