



CLASSIQUES  
GARNIER

« Contents », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 121e année - n° 1, 1 – 2021,  
p. 3-4

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0003](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0003)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# Contents

## **THE METAMORPHOSES OF APOLLINAIRE**

Franca BRUERA, Laurence CAMPA, Peter READ Emmanuel RUBIO	<i>Guillaume Apollinaire, a modern-day Proteus</i> . . . . .	5
	<i>From “La Maison des morts” to “La Synagogue”: For a reassessment of Apollinaire’s multicultural verse</i> . . . . .	11
Alexander DICKOW	<i>Apollinaire and the engagement of the word</i> . . . . .	21
Alexandra LUKES	<i>Listening to Apollinaire’s Calligrammes</i> . . . . .	35
Bastien MOUCHET	<i>Lyricism in the critical and theoretical texts of Apollinaire</i> . . . . .	47
Émilien SERMIER	<i>Apollinaire the novelist? La Femme assise, “the most beautiful novel of modern times”</i> . . . . .	57
Gaëlle BEAUJEAN	<i>Apollinaire and African art: The value of the eye</i> . . . . .	69
Alessandro MARAS Franca BRUERA	<i>What music for Apollinaire?</i> . . . . .	77
	<i>Apollinaire and Italian, or the vertigo of metamorphosis</i> . . . . .	91
Jacqueline GOJARD	<i>Guillaume Apollinaire and André Salmon on the bridge of come-back- to-me</i> . . . . .	105
Antonio SACCONI	<i>Ungaretti and Apollinaire: Refractions and rewritings</i> . . . . .	115
Ikuko MORITA	<i>Apollinaire and Tatsuo Hori, two “Fenêtres”: Translating, nourishing oneself, and creating</i> . . . . .	127

Cathy MARGAILLAN	<i>Apollinaire in the classroom!</i> .....	141
Kathryn BROWN	<i>Invoking Apollinaire: The artist's book as a grimoire</i> .....	161
Katherine SHINGLER	<i>"I Wonder": Apollinaire in London in 1968</i> .....	177
 <b>VARIA</b>		
Jean-François DOMENGET	<i>Montherlant's martial mythology</i> .....	197
<b>BOOK REVIEWS</b>	.....	213
 <b>IN MEMORIAM</b>		
Jean-yves GUÉRIN	<i>Jean-Claude Larrat (1948-2020)</i> .....	245
<b>ABSTRACTS</b>	.....	247