



Apollinaire romancier ?

La Femme assise, « plus beau roman des temps modernes »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
1 - 2021, 121^e année - n° 1. varia

Auteur : Sermier (Émilien)

Résumé : Que faire des romans d'Apollinaire ? Si la réception de *La Femme assise* a longtemps été problématique et axée sur des aspects génétiques, l'esthétique romanesque d'Apollinaire se révèle à bien des égards novatrice. Dans la proximité du Roman d'aventure de Jacques Rivière, le poète régénère le genre dans ses proportions et sa composition. Loin d'être un cas marginal, *La Femme assise* est ainsi à situer dans l'histoire du roman moderniste du début du siècle.

Pages : 57 à 68

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113331

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Apollinaire, roman, modernisme, poésie, poète, roman d'aventure

[Afficher en ligne](#)