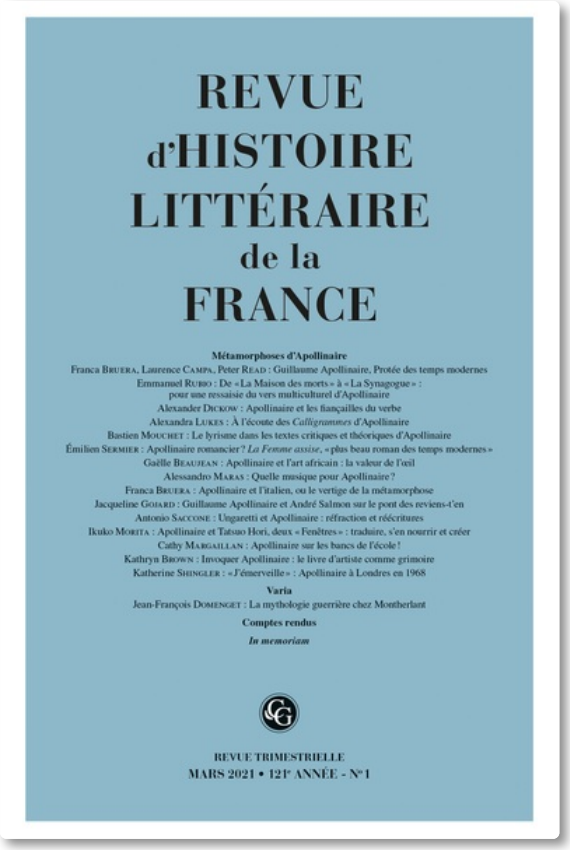

Apollinaire romancier ?

La Femme assise, « plus beau roman des temps modernes »

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'histoire littéraire de la France
1 – 2021, 121e année - n° 1. varia

Auteur : Sermier (Émilien)

Résumé : Que faire des romans d'Apollinaire ? Si la réception de La Femme assise a longtemps été problématique et axée sur des aspects génétiques, l'esthétique romanesque d'Apollinaire se révèle à bien des égards novatrice. Dans la proximité du Roman d'aventure de Jacques Rivière, le poète régénère le genre dans ses proportions et sa composition. Loin d'être un cas marginal, La Femme assise est ainsi à situer dans l'histoire du roman moderniste du début du siècle.

Pages : 57 à 68

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113331

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Apollinaire, roman, modernisme, poésie, poète, roman d’aventure

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier