



Apollinaire et l'art africain : la valeur de l'œil

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
1 - 2021, 121e année - n° 1. varia

Auteur : Beaujean (Gaëlle)

Résumé : Cet article propose de revenir sur la relation particulière qu'entretenait Guillaume Apollinaire avec les sculptures africaines, dans l'espace public comme dans l'espace privé. Le poète et critique est abordé ici comme l'un des premiers théoriciens de l'histoire de l'art africain.

Pages : 69 à 76

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113331

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Apollinaire, art africain, histoire de l'art africain, Paul Guillaume, Antony Moris, Bénin, Congo, Gabon

[Afficher en ligne](#)