



Apollinaire et les fiançailles du verbe

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
1 - 2021, 121e année - n° 1. varia

Auteur : Dickow (Alexander)

Résumé : Le présent article examine l'unité (ou le manque d'unité) des « Fiançailles », et secondairement du « Brasier », poèmes composés à partir de 1908. Ces poèmes néosymbolistes suscitent le désir d'une clé de lecture définitive autant qu'ils frustrant ce désir : le lecteur doit chercher un chemin dans la dispersion. La tension entre l'unité et la multiplicité est sans cesse jouée au cours des « Fiançailles », dans leur mode de composition par collage ou montage, comme dans leur logique figurale.

Pages : 21 à 33

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113331

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : néosymbolisme, symbolisme, catastérisme, mythologie, La Phalange, Jean Royère, unité organique

Article de revue : [Précédent](#) 5/21 [Suivant](#)