



Apollinaire et l'italien, ou le vertige de la métamorphose

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'histoire littéraire de la France](#)
1 - 2021, 121^e année - n° 1. varia

Auteur : Bruera (Franca)

Résumé : Chez Apollinaire les langues italienne et française entretiennent un rapport de coprésence fructueux. Notre étude se propose de suivre les traces de cet italien, langue maternelle, qui parsème son œuvre d'écrivain, de journaliste et dont l'importance est confirmée par ses témoignages privés. Apollinaire met en œuvre une stratégie d'écriture portant sur l'expérimentation linguistique et visant aussi bien son positionnement dans le champ littéraire français, que son espace identitaire personnel.

Pages : 91 à 103

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113331

ISBN : 978-2-406-11333-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11333-1.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/02/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Apollinaire, plurilinguisme, translinguisme, langue, dialectes, identité

Article de revue : [Précédent](#) 11/21 [Suivant](#)