



La *Vie de M. de Malherbe* par Racan : l'ambiguïté à l'œuvre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

1 - 2020, 120e année, n° 1. « Petites revues », grande presse et édition à la fin du XIX^e siècle

Auteur : Meli (Cinthia)

Résumé : Cet article propose une analyse rapprochée de la *Vie de M. de Malherbe*, composée vers 1650, dans sa version originale, pour mettre au jour le dessein ambigu sur lequel elle repose (qui procède tout à la fois d'une logique encomiastique et critique) et en enrichir l'interprétation en tenant compte de ses circonstances de production. Ce texte pourrait constituer une tentative maladroite de Racan de tirer parti de sa connaissance intime de Malherbe pour faire valoir son œuvre poétique propre.

Pages : 107 à 122

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100713

ISBN : 978-2-406-10071-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10071-3.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : François de Malherbe, Racan, vie d'écrivain, ana, anecdote, histoire littéraire, versification, poésie

[Afficher en ligne](#)