



## « Le présent du monde »

Perspectives sur le journal d'écrivain du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

1 - 2020, 120<sup>e</sup> année, n° 1. « Petites revues », grande presse et édition à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Auteur : Braud (Michel)

Résumé : Depuis son apparition dans le champ littéraire, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le journal d'écrivain s'est développé en marge des autres genres, dans une tension irrésolue entre sincérité et facticité. La forme a servi à diverses expérimentations et est devenue, à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, un mode de récit de soi. Sans négliger ces dimensions, les journaux contemporains s'attachent à transcrire la vie ordinaire, à rendre sensible le passage du temps – pour finalement tramer « une sorte d'envers romanesque ».

Pages : 159 à 174

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100713

ISBN : 978-2-406-10071-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10071-3.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Journal d'écrivain, récit de soi, écriture du quotidien, écriture de l'ordinaire

Article de revue : [Précédent](#) 12/17 [Suivant](#)