



Poétique du dialogue romanesque chez Simone de Beauvoir

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

1 - 2020, 120^e année, n° 1. « Petites revues », grande presse et édition à la fin du XIX^e siècle

Auteur : Demoulin (Esther)

Résumé : Simone de Beauvoir adopta dans *L'Invitée* une pratique romanesque du dialogue proche de la poétique du dialogue que Sartre avait esquissée dans son article contre Mauriac. Très vite cependant, elle s'en écarta, en enfreignant le refus sartrien de résumer les conversations, en dérogeant à la démarcation entre dialogue romanesque et dialogue théâtral et en faisant fi du mépris sartrien pour les débats d'idées.

Pages : 139 à 158

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406100713

ISBN : 978-2-406-10071-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10071-3.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/02/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Simone de Beauvoir, dialogue, roman, poétique, Mémoires, Jean-Paul Sartre, André Malraux, Nathalie Sarraute, Marguerite Duras

[Afficher en ligne](#)